



Весна – сезон встреч, расставаний, и... подработки?

Глава девятая

Котёл духовных ценностей

Сакура уже опала, и храм Хакурей окутала свежая зелёная листва.

В этой ранней листве заключена магия, которая придаёт людям жизненной силы. Этот сезон лучше всех подходит для того, чтобы начать что-то новое. Именно в это время старшекласница Усами Сумиреко наносит визит Рейму, жрице храма Хакурей.

- Эх, найти бы себе подработку какую-то, а то без неё никуда.

- Подработку? Ты хочешь работать?

- Да, некоторые из моих знакомых уже начали. Хотя это против школьных правил...

- Так разве ты не школьница? Зачем школьникам работать? Родители денег не дают?

- Хм, как бы объяснить... Работать можно не только ради денег. Это также помогает лучше влиться в общество, и когда ты работаешь, то тебя больше воспринимают как взрослого. Наверное, все уже устали от бесконечного детства с его учёбой и хотят побыстрее стать взрослыми. И когда все начинают подрабатывать, мне тоже не хочется от них отставать. Хотя старшекласники не могут работать на полноценной работе, только подрабатывать. Может, когда я стану взрослой, работа мне в конце концов надоеет, но пока есть такая возможность, я бы хотела попробовать себя в чём-нибудь...

Осознав, что она заговорила и звучит так, будто оправдывает саму себя, Сумиреко перевела взгляд на лицо Рейму.

- Кстати, Рейму-ччи, ты ведь тоже, получаешь, работаешь. Как жрица.

- Хм? А, ну да, так и есть.

- Всё-таки жители Генсокё поразительны. Все работают с такого молодого возраста.

- Д-думаешь?

- И жрица должна изгонять ёкаев, разрешать всяческие инциденты, и делать много других вещей. Прямо чувствуется, как ты выполняешь свою роль в обществе.

- А-а, да брось, всё не так радужно, как ты думаешь.

Рейму засмушалась от внезапной похвалы в её сторону.

- Старшекласники могут разве что работать кассирами, а такой крутой работы, чтобы сражаться с ёкаями и защищать человечество, у нас нет...

Сумиреко, представив себя подрабатывающей в унылом магазине, глубоко вздохнула.

- Кстати, а как работа жрицы в этом плане?

Сумиреко соединила большой и указательный пальцы руки в круг и хитро ухмыльнулась. Рейму, увидев это, повторила её жест.

- Ну... Работа это непростая, так что от ёкаев получаю столько, что дурно становится.

- Д-дурно?!

- Да, я честно уже по горло сыта уклонением от этого всего данмаку.

- Так ты про данмаку! – Сумиреко осенило. – Я не об этом, этот жест означает деньги!

Я спрашиваю, много ли ты зарабатываешь.

Рейму, осознав своё недопонимание, покраснела в лице.

- А, деньги? Эм, ну...

- Ну, не похоже, чтобы ты много зарабатывала.

- А... Почему ты об этом спрашиваешь?

- Почему? Так интересно же. Когда ищешь работу, самое главное – это деньги, то есть зарплата.

- А-а, понятно. Я бы тоже хотела много зарабатывать, но я не выбирала эту работу ради зарплаты. Работа жрицы даётся при рождении, и за разрешение инцидентов денег никто не платит.

- Э? Так ты волонтер?

- Наверное. Но на самом деле, я иногда получаю деньги в том или ином виде. Даже пожертвования время от времени дают какой-никакой доход... Но для меня работа всегда была чем-то естественным, чем я всегда должна заниматься.

- Хм-м, ничего себе. Звучит круто. Делать работу не ради денег, а потому что это твой долг...

- Ты ведь сама только что сказала, что школьники работают не только ради денег.

- А? Нет-нет, это другое! Хотя, может и не совсем... Что-то я запуталась уже.

Рядом с лесом магии, переполненном миазмами, находится магазин антиквариата «Кориндо».

Здесь в основном продаются вещи, пришедшие из внешнего мира. Его владелец, Моричика Ринноске, был полностью поглощён сортировкой бесчисленных товаров.

- Как много компьютеров... И все они – мёртвый груз. Ведь они особо не продаются... Жаль, конечно, но придётся их утилизировать.

Он окинул взглядом нагромождение компьютеров. В нём беспорядочно лежат компьютеры всех времён и видов: вертикальные компьютеры, горизонтальные компьютеры, ноутбуки, и даже планшеты.

- Однако, тут есть проблема. Как мне выбрать, что из них лучше? Сумиреко говорила, что маленькие и новые модели более мощные, поэтому они должны быть дороже, но старые и большие модели должны быть более ценными именно как антиквариат. Ума не приложу, что мне выкинуть, а что оставить.

Ринноске решил в ближайшее время вызвать специалиста, и на том отложил сортировку товара.

- ...Поэтому я и позвал тебя сегодня. Я хочу, чтобы ты помогла мне разобраться с компьютерами.

Сумиреко была откровенно ошеломлена.

- Ничего себе тут компьютеров! Прямо как в магазине!

- Это и есть магазин.

- А, да, точно. Прости, я хотела сказать, что это место больше похоже на склад подержанных компьютеров.

Сумиреко охотно принялась выполнять порученную ей работу.

- Тут в основном модели, которых я никогда не видела... Возможно, тут есть что-то, что в определённых местах имело бы определённую ценность, но... Наверное, в основном тут один только хлам.

- То есть, пользы от них никакой?

Ринноске глубоко вздохнул.

- Ну, да, никакой... Хм? У этого ноутбука есть что-то вроде принтера. Разве такие ноутбуки бывают?

Сумиреко взяла в руки незнакомый ей ноутбук странной формы – он сам был большой, но экран при этом маленький.

- Глупый вопрос, бывают ли такие. Раз он здесь находится, значит, бывают.

- Ну да... А?! Какой тяжёлый! Громоздкая штуковина! Никогда не видела такой ноутбук!

- Значит, ты тоже о нём не знаешь. Эта вещь называется «текстовый процессор», или сокращённо «вапро¹». У меня таких целая куча.

Ринноске обладает способностью узнать название предмета, лишь взглянув на него. Но даже это название Сумиреко ничего не сказало.

- Вапро?.. Что это?

- Ты не знаешь? Это устройство для ввода текста.

Ринноске также обладает способностью узнать назначение предмета, лишь взглянув на него. Но хоть он может покичиться таким знанием, он всё равно не знает, как пользоваться этим предметом, или какую ценность он из себя представляет.

- Для ввода текста? Так для этого почти любой компьютер подойдёт. Но... Вапро, вапро... Где-то я это слышала. Возможно, нам о них рассказывали в школе.

Сумиреко хотела было достать телефон и найти больше информации, но тут же вспомнила, что тут интернет не ловит, и горько улыбнулась.

- Займусь этим, когда вернусь домой...

Спустя полдня они поместили большинство компьютеров цветными бумажками. Как ни глянь, преимущественно они были красного цвета.

- Красные – это хлам... Лучше будет их выбросить или ещё что-то с ними сделать. Синие, скорее всего, ещё можно использовать, и белые можно оставить на хранение.

- Понятно... Значит, по большей части, пользы от них никакой. Спасибо, теперь я смогу с чистой душой очистить свой инвентарь. Если бы не ты, эту работу никто бы не сделал.

- Так это... Можно считать работой?

- А? Ну да, естественно, это очень важная работа.

Сумиреко неуверенно ёрзала, будто пытаясь что-то сказать.

- Тогда, это, может мне что-то за это полагается?

Сумиреко сделала рукой жест, означающий «деньги» и продолжила неуверенно ёрзать.

- Хм-м... А, ну конечно. Ты хочешь вознаграждение за свои услуги.

- Н-ну да, но наверное не стоит называть это «вознаграждением». Скорее, зарплатой уже!

- Ладно-ладно... Виноват, не думал, что ты захочешь денег. Так сколько с меня?

Сумиреко замешкалась. Она никогда раньше не работала, и все деньги, что она когда-либо получала, были от родителей, и они покупали ей всё, что она хотела. Из-за этого она плохо понимала ценность вещей, не говоря уже о том, что без поиска в интернете она даже представить не могла, что можно считать справедливой платой за работу.

- А... А сколько за такую оценочную работу можно заплатить?

Ринноске открыл выдвижной ящик стола, достал оттуда несколько листков бумаги, и задумался. Сумиреко заинтересовало не столько количество этих листков, сколько то, как они выглядели. Они были похожи на бумажные деньги, но при этом вроде как не являлись таковыми.

- Что это?

- Сумиреко... Ты хочешь зарплаты за свою работу, но при этом не знаешь, что это? Это же деньги.

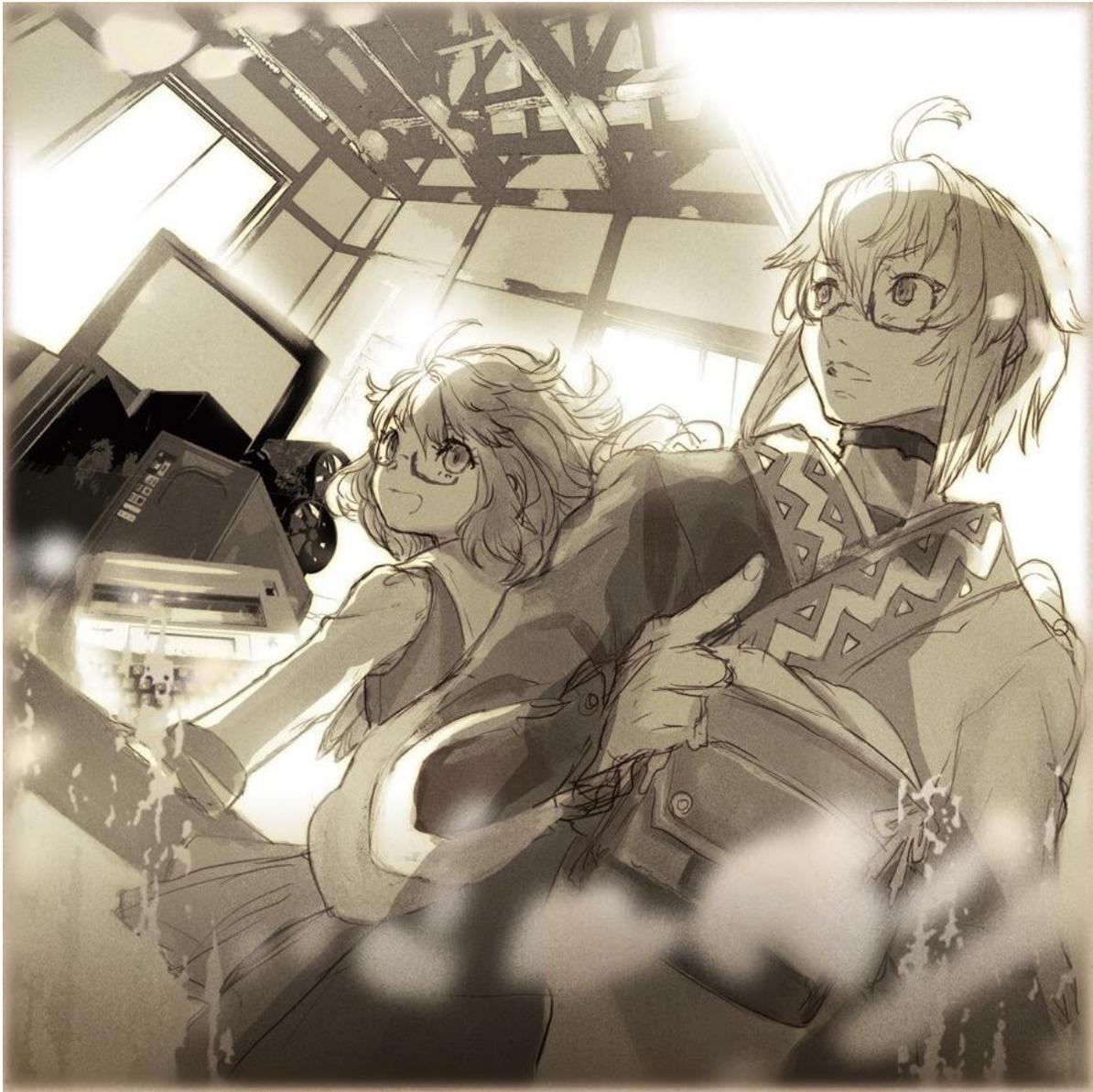
¹ «Вапро» - сокращение от японского произношения английского «word processor».

- Да, это вроде как понятно, но... Из какой эпохи эти деньги?

- Вот оно что... Насколько мне известно, это деньги из внешнего мира, но если они тебе не знакомы, то скорее всего, они уже давно вышли из обихода.

- Так это используется в качестве денег в Генсокё? И вообще, кто это?!

Интерес Сумиреко резко переключился с её первой зарплаты на портреты на этих деньгах. Она никогда их не видела, но отчего-то они выглядели настолько знакомыми, что у Сумиреко едва не закружилась голова от попыток вспомнить.



...Как обычно, звук будильника плавно становился громче.

Сумиреко проснулась от мягкой и плавной мелодии. Этот мягкий тембр начинал действовать ей на нервы. Всё потому, что она постоянно просыпается в плохом состоянии. Поскольку она во сне попадает в Генсокё, её сны могут быть ещё активнее, чем жизнь наяву, из-за чего она даже во сне не может восстановить свои силы.

Но в этот день всё было по-другому. Проснувшись, она вспомнила, что во сне она хотела кое-что разузнать. Сначала она потянулась за смартфоном, лежавшим у её подушки, но взяв его, тут же остановилась. После этого она поднялась с кровати и открыла свой ноутбук. Обычно она пользуется смартфоном для поиска информации, но если дело требует должного внимания, тогда она пересаживается за ноутбук.

- Вапро, вапро... Ясно, это устройства для печати, которые использовались ещё до компьютеров. Я вроде что-то слышала о таком, но никак не могла вспомнить!.. «Как печально, что нынешнее поколение совсем не знает, что такое вапро», пишут, но я-то знаю, что это такое, я просто не вспомнила о них, так что не надо тут драму разводить.

Сумиреко ухмыльнулась от своей токсичной насмешки.

- Поскольку вапро сняли с производства, узкий круг любителей пытается выкупить оставшиеся экземпляры... Вот как, значит, у них может быть определённая ценность в качестве антиквариата.

Высказав своё неоткровенное мнение, Сумиреко тут же перешла к другой теме, которая её интересовала. И эта тема – портреты на бумажных деньгах, которые она никогда раньше не видела. Она сравнивала результаты поиска с фотографиями, которые она сделала своим смартфоном.

- Наверное, это оно... Ямато Такэру, где-то я слышала это имя. Может, в какой-то игре было такое? Значит, этот персонаж и на денежных купюрах был. Интересно, сколько же эти купюры стоят сегодня?..

Сумиреко со всей серьёзностью изучала результаты своего расследования.

На следующий день, в Кориндо.

Взволнованная Сумиреко рассказывает о своих находках Ринноске.

- Ямато! Эм... Да, это бумажные деньги с Ямато Такэру! Они очень ценные!

- В-вот как?

- Да! И всё равно в Генсокё это сушая мелочь, правильно? Тогда мы можем обменять их в реальном мире и хорошо заработать!

- Понятно... В твоих словах есть логика.

- Наверняка у тебя тут есть ещё какие-то ценные деньги. Может, я их тоже обменяю?

Хоть Сумиреко была взволнована, Ринноске, наоборот, был совершенно спокоен.

- Пожалуй... Но для начала скажи мне, когда ты получишь больше денег во внешнем мире, то что тогда изменится?

- Э? С деньгами можно покупать хорошие вещи, есть вкусную еду, и... Хм...

- Как недалновидно. Да будет тебе известно, деньги из внешнего мира не имеют здесь никакой ценности.

- Разве?.. Но вы же используете купюры в тысячу йен с Ямато Такэру, хоть они и старые. Значит, они имеют для вас какую-то ценность?

- Да, мы их используем. Более того, мы используем и много других купюр, помимо этих. Однако, мы всего лишь находим применение деньгам, которые по случайности попали в наш мир. В Генсокё, бумажные деньги – это всё равно, что невоспроизводимые долговые расписки. А в цифрах и портретах на этих бумагах мы не видим никакой ценности.

- Но почему?

- Генсокё в основном работает на бартере. Даже бумажные деньги для нас – обычный предмет для обмена, который легко носить с собой. Их стоимость определяется по

договорённости уже при обмене, поэтому у самих денег нет какой-то фиксированной ценности. И вообще, кто, по-твоему, решает, какая ценность будет у обычных листков бумаги?

Сумиреко замолчала. Видимо, она не очень хорошо вникала в этот разговор. Ринноске продолжил, не умолкая.

- Листкам бумаги придаётся ценность только тогда, когда кто-то заставляет всех поверить, что они ценны. А сделать это может либо бог, либо отъявленный злодей, выдающий себя за бога. Кто из них, по-твоему, занимается подобным?

- Вряд ли это боги... То есть, бумажные деньги создаются злодеями?

- Именно. И в доказательство этому, они пытаются собрать их больше, чем им может быть нужно, как настоящие злодеи. Хотя это обыкновенная бумага.

- А, и правда...

- Хе, эта работа и вправду тебе подходит.

Сумиреко согласилась, хоть и не до конца понимала суть разговора.

- Тогда получается, работать ради денег – это плохо?

Ринноске помотал головой. На его лице читалось сожаление.

- Не обязательно. Деньги вполне естественно выбирать в качестве вознаграждения за работу. Можно даже сказать, что это самый правильный способ использования денег. Настоящие злодеяние здесь – это придача деньгам ценности. Например, эти злодеи заставляют всех поверить, что за определённое количество бумажных денег можно купить ровно один дом, и таким образом распространяют эти деньги.

- А-а, понятно. Это и вправду похоже на какое-то надувательство.

Сумиреко приняла это объяснение и сделала некое решение.

- Ринноске, я хочу кое-что сказать. Я думаю, что хотела бы устроиться здесь на подработку. Например, помогать с оценкой вещей из внешнего мира.

- Подработку?.. То есть, ты хочешь стать моей помощницей?

- Нет! Не помощницей, а работницей.

Сумиреко хочет работать как самостоятельный взрослый человек. Не помощницей за вознаграждение, а работницей за зарплату.

- Ясно, хоть мне не совсем понятно, в чём разница... Но я только за. У меня как раз много проблем с тем, что неизвестные предметы из внешнего мира занимают много места на складе. Так что будем делать с твоим вознаграждением... нет, твоей зарплатой? Как я говорил ранее, ценность денег в Генсокё и во внешнем мире воспринимается по-разному, поэтому обменивать их не имеет смысла.

- Как насчёт такого? В качестве зарплаты я буду забирать себе одну из бесполезных вещей, которые мы определим на выброс. Это будет соответствовать правилам Генсокё, и плата будет честная.

Немного обдумав её предложение, Ринноске согласился.

Спустя пару дней.

В храме Хакурей, Рейму и Мариса обменивались новостями.

- Э? Сумиреко? В Кориндо?

- Да, получается, что она теперь там официально работает.

- Вот как. Я, конечно, заметила, что она питает какой-то особый интерес к работе, но даже представить не могла, что она решит устроиться именно туда... Видимо, она просто хотела найти себе какое-то интересное занятие.



- Да уж, хотя Кориндо не создаёт впечатление места, где есть много работы... Ну, оно и к лучшему, разве нет?

Мариса серьёзно посмотрела на Рейму.

- Хм-м, пожалуй. Это мне только на руку. Чем больше Сумиреко проводит времени в Кориндо, тем лучше, поскольку так легче будет за ней наблюдать.

У Рейму есть секретная миссия – вести наблюдение за Сумиреко. Она ведь человек из внешнего мира, и при этом обладает невообразимой силой. С точки зрения Рейму, Сумиреко – просто ходячий инцидент. Поэтому она решила незаметно за ней наблюдать.

- Ну вот и хорошо. А ты в курсе, что в округе начали появляться какие-то странные карточки?

- Карточки? А-а, ты об этом. Да, я слышала. Они сейчас на слуху у некоторых ёкаев. Говорят, хоть на них всего лишь нарисованы какие-то непонятные картинки, все сейчас ими почему-то обмениваются.

- Если ты об этом знаешь, то я спокойна. Да, эти карточки повсюду продаются по каким-то неоправданным ценам... Интересно, кто устанавливает им эту цену? В общем, как-то жутко это всё.

- Надо понять, что это – мимолётная мода, или же инцидент. Я буду держать ухо востро.

В вечном оплоте тишины и спокойствия, Кориндо.

Как она и обещала, Сумиреко принялась за работу. Работая над каталогом склада, она то и дело говорила «вот это ностальгия!», или «впервые вижу!», создавая шум в помещении, но тем не менее, она занимается работой, которую никто, кроме неё, сделать не может, так что жаловаться не приходится.

Что касается меня, я взял в руки один из недавно найденных новых товаров, и застыл в ужасе.

- Менеджер! Это что-то крутое! Отправляется в отдел оценки! О, а это что такое?

- Менеджер?.. Впрочем, неважно. Это ничего, не обращай внимания и продолжай работать.

Я хотел было уже спрятать в выдвижной ящик этот загадочный листок бумаги.

- А, но интересно же! Что это такое? Выглядит, как обычная карточка.

- Мне тоже кажется, что это обыкновенная карточка. Но на самом деле, её продают по невероятной цене. Очевидно, кто-то специально придаёт ей ценности.

В одном я соврал – я не думал, что это обыкновенная карточка. Не знаю, как это объяснить, но в своей работе я часто встречался с проклятыми вещами, цукумогами и прочими волшебными артефактами. Однако, эта карточка отличается от них всех. В ней вроде как заключена огромная сила, но я даже не могу представить, как это объяснить.

- Покажите! А, разве это не принадлежит Рейму-ччи?

- Хм? С чего ты взяла?

- Ну, как бы это объяснить, она выглядит по-жречески, и создаёт её впечатление. Кроме того, это можно понять по тому, что на ней нарисован шар инь-ян...

Создаёт впечатление Рейму? Если она так полагается на чутьё, то возможно, она обладает необыкновенным талантом. Я больше полагаюсь на знания, поэтому решил ей подыграть.

- Сумиреко, я тоже так подумал. Я только что соврал, на самом деле я не думаю, что это обычная карточка. Но то, что кто-то пытается придать ценности обычной бумажке – это определённно правда.

- Значит, есть какой-то злодей, который пытается управлять чувством ценности других, используя эти бумажки! Наверное, Рейму-ччи назвала бы это инцидентом, да? Так ведь?!

Сумиреко заметно оживилась. Я, думая, что всё не так плохо, лишь засмеялся.

Невероятно загадочные карточки начали царить над всем Генсокё. Многие даже говорили, что жрица вышла на дело слишком поздно.

Однако, вскоре по всему Генсокё прогремела слава жрицы, с лёгкостью разрешившей этот инцидент почти сразу после начала расследования.

И тогда меня вновь осенило. Я с самого начала знал об этой проблеме с чувством ценности. Как и то, что был кто-то, кто пытался им управлять, и даже то, когда этот инцидент произошёл!..

(*Загадка, описанная в конце этой главы, связана с новой игрой, поэтому в этой серии её развязки не будет)

Конец